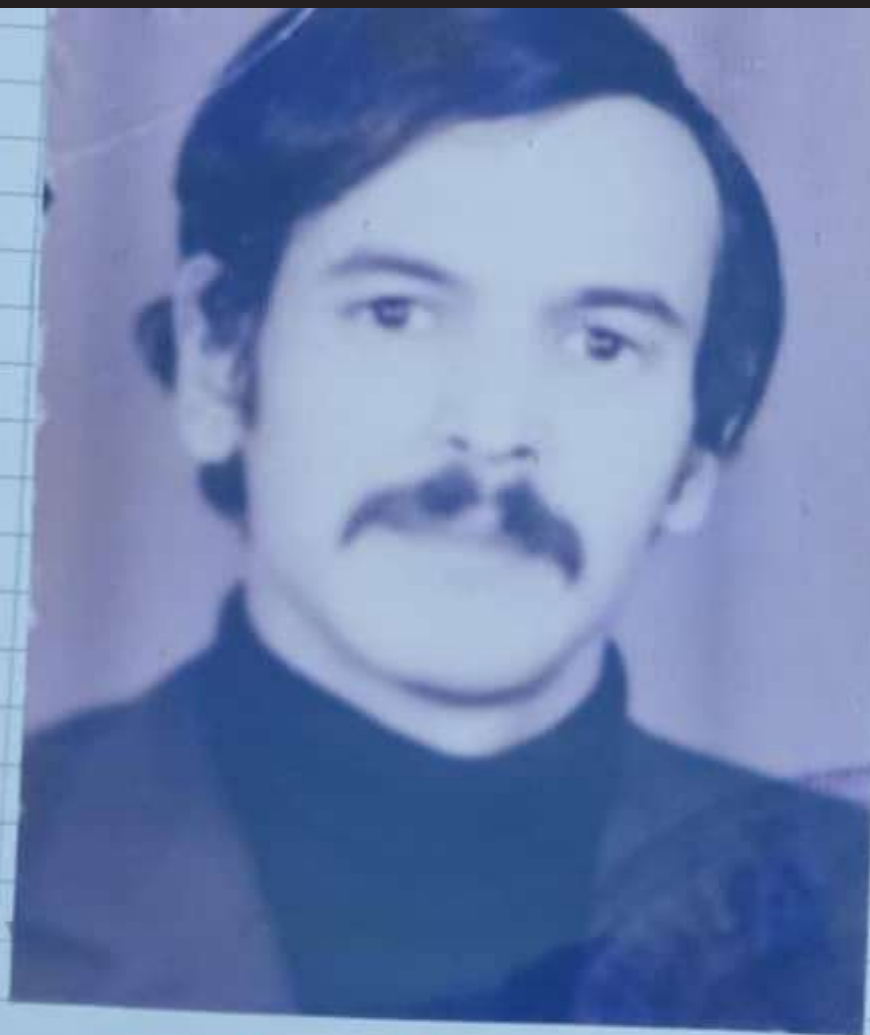




الفنانه مختار رضا بے علی۔ الاسود
موالید ۱۹۲۹ - توفی ۲۰۱۳ طبرانیس



السامر والمؤلف / أحمد بليقكم الحريدي



1943 - 2013 طرابلس



الرحيل الحزين

بعد ثلاث وخمسة وثلاثين عاماً من إدارته المرموقة
سورة ارايك مسودة عن صيدته في زمانه رحمه الله ٢٠٢٢



عندما نفقد عزيزاً

رحيل الفلاح اسماعيل محمد الفيلالي
آثلاً ٩ جدي ١٤٤٤
طرابلس

طرابلس ١٩٥٢ | اسماعيل محمد الفيلالي



المنتخب عبد الحفيظ شلادي

هو مواليد مدينة صفاقس عام ١٩٣٤ تولى
العديد من المناصب الإدارية كما يشرف على استراحة
والرابع على زهر من الكسب المتقارن لعدة سنوات
واسترازم استراحة ثمانية الساعات
والاعمال الشتره وكانت من اولى المنجزات لداره النسيان
منذ افتتاح الادارة ١٩٥٧م
توفي عبد الحفيظ شلادي في العام ٢٠٢٢ رحمه الله





الشيخ علي الحداد

أول من لحن لأحمد الحريري عندما كان مطرباً في الإذاعة الليبية
وظهرت مواهب الشيخ في زمن الإدارة الإيطالية حيث كان الفنان
اسماعيل جابر رئيس الفرقة الموسيقية في الإذاعة الإيطالية ثم
التحق بالفرقة الوطنية للإذاعة الليبية عند تأسيسها في 1957م،
ولحن لعامر الحجاجي وكامل الفزاني ومحمد رشيد ومحمد
الجزيري .

يوسف الغرياني



الكوميدي
عبدالله الشاوش

في منوعات رمضان
ارشم عالحيط
تأليف
أحمد الحريري

يوسف الغرياني

سطور مضيئة

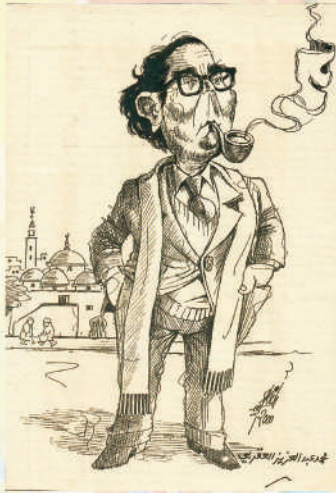


محمد علي الكور
1936م

عاشق للحياة والمسرح
ضحكة عالية
سطور مضيئة

يوسف الغرياني

المرحوم المسرحي التونسي عبد العزيز العقربي



عاش في اطرابلس وكان مدرس بمعهد جمال الدين الميلادي
بإقامة دورة مسرحية لمدة ستة شهور
وكان وراء صقل وتدريب أعضاء الفرقة الوطنية للتمثيل والموسيقى.
توفي الرجل في حادث مؤلم بطريق الخمس

الفنان العارف عميش (1932م - 1994م)



الفنان الكوميدي عبدالرحمن الدقن (1954م - 2006م)

في إحدى الحلقات الإذاعية أثناء التنفيذ

يوسف الغرياتي



الموسيقار بشير فهمي فحيمة

من مواليد المدينة القديمة اطرابلس 1907م
قامت السلطات الإيطالية بالقبض عليه ونفيه إلى
تونس بسبب تحريضه لاشعال غضب المواطنين ضد
المشروعات الإيطالية الاستطانية وغناؤه وسخريته مما
يدور في ليبيا ، عاد في الخمسينات إلى بلاده.

يوسف الغرياتي



المخرج يحي جرناز



المرحوم يحي جرناز

أثناء تصوير مسلسل أرشم عاليط منوعات
لشهر رمضان
تأليف أحمد الحريري تمثيل عبدالله الشاوش،
محمد بن يوسف
بشير المبروك، حسني ساسي، كامل الفزاني
مع الفنان يوسف الغرياني

يوسف الغرياني



أغاني وسيناريو وحوار
أحمد الحريري

المرء يبدو عاجزاً عن التعبير
أمام هذا الدفء الذي احتوى كلماتي
وأحرفي المتواضعة التي جمعتها عبر رحلة
حب ووفاء جمعتني بأخي وزميلي الفنان

الكبير يوسف الغرياني

إليه أهدى كلمة حب
نابعة من الأعماق

أحمد الحريري
1991/05/03م

يوسف الغرياني



الفنان عبدالسلام الصادق الجزائري

سلام قدرني
فنان الزمن الجميل

يوسف الغرياني



جهاز إدارة المدينة القديمة طرابلس
يقدم

محاضرة في الفن والثقافة بعنوان
حكايات في دفاتر قديمة
للمحاضر الفنان : يوسف الغرياني

أصبحت الحاجة ضرورية لفن الأضحك
وخلق البهجة ومعالجة قضايا الساعة
والبحث عن الهوية

هناك مشروع افتتاح هذا المسرح

مسرح الفكاهة الشعبية
ليبيا
المسرح الكوميدي

يوسف الغرياني

جهاز إدارة المدينة القديمة طرابلس

مسرح الفكاهة الشعبية
المسرح الكوميدي

يوسف الغرياني

إن أهم وظيفة للفنان المبدع هي تأسيس العقل



مسرح الممثل الواحد

شعبان فوق سطح الأحلام



قزقيزة

المدينة القديمة

نسيانهم لا يكفي
واستعادتهم من المستحيل

المدينة القديمة لم ولن تكون جماداً أو مكاناً
مظلماً بلا أحساس بل لها قلب وروح وعيون
ترانا بها وقبول وأهتمام وتعاطف عميقاً أستقتنه
منا.
وكل الذين رحلوا عنا لن ننساهم ولن ننساهم
بلادنا وسنحتفل بذكرهم كلما سحت الفرصة
بذلك .



المؤسس
يوسف الغرياني

مسرح الفكاهة الشعبية
المسرح الكوميدي
اطرابلس

مسرح الفكاهة الشعبية المسرح الكوميدي فن الأضحك



الضحك هو الوسيلة المثلى لتحقيق الهدف المرتقب
لقبول الواقع وأرضاء الرغبة في التحرر منه،
وعلى مر السنوات الطويلة لتاريخ الأضحك
في بلادنا شاهدنا وسمعنا عن أبطال ومؤلفين ومخرجين كثيرين
وفي كل دفعة منهم دائماً هناك نجوم عصرهم أو مرحلتهم
وكل واحد منهم يعكس بصمات عصره
وكذلك أحلام المواطن العادي
ولقد نجح العديد منهم في ارساء دعائم هذا الأضحك

يوسف الغرياني



أحمد بلقاسم الحريري

مواليد المدينة القديمة 1943م
مؤلف وشاعر غنائي وصحفي
وكاتب سيناريو



ولد في زنقة البدوي في المدينة القديمة سنة 1943م، درس في مدرسة المدينة القديمة حتى الصف الخامس، عمل من أجل أسرته خياط للبدل العربية ثم التحق بفرقة عثمان نجيم للموسيقى ثم التحق بالمجموعة الصوتية كمطرب بالإذاعة الليبية بعد افتتاحها ثم ترك العمل بالإذاعة والتحق بالصحافة بتشجيع من المرحوم عبدالقادر بوهروس في جريدة الرائد ثم جريدة الميدان ثم جريدة اطرابلس الغرب ثم جريدة الحقيقة في بنغازي بدأ كتابة الشعر الغنائي حتى صار فارس الأغنية الليبية، وغنى له هاشم الهوني وسلام قدري ومحمود الشريف وعبد اللطيف حويل ومحمود رمزي وغالبية المطربين الجدد واحتكر الكتابة للمنوعات طيلة ثلاثين سنة فكر واكسب، تعالى نكيك، هو الشي، سماعي شهدان، تهانينا، مواسم الفرح، ثم كلمة ونص وله مسلسلين، المنحرفون، السوس، وله في الأذاعة المسموعة، زخارف وحكايات، حفار الساق، عندما يستقيم الظل، وأعمال أخرى.

يوسف الغرياتي



الفنان كاظم نديم

مواليد 1924م وهو أحد مؤسسي الفرقة القومية
للممثل ومؤسس برامج ركن الهواة وهو صاحب
الفضل في اكتشاف وتقديم أفضل الالحن لجميع
المطربين

يوسف الغرياتي

محمد عبد الله كريسنه



شخصية ليبية ستبقى بصمته بالذاكرة الجماعية خاصة لدى الأجيال التي عاصرت ثقافته في الاهتمام بالمجالات الفنية والثقافية، وأهمها مجال عالم الطفل، الذي بدأ حلم الارتقاء به ليكون من رواده في ليبيا .
هو رسام ومؤلف وملحن ومسرحي ومخرج ومعد برامج للأطفال ورائد أفلام الكرتون على مستوى ليبيا .
ولد عام 1935 في أحياء مدينة اطرابلس القديمة وكان والده من بحارتها وأسهم مع والده في بناء مخزونه الثقافي والتراثي.
التحق في عمر الخامسة بكتاب سيدي سالم ثم انتقل لكتاب الشيخ حورية.
وفي التعليم تتلمذ على أساتذته رواد في مدرسة المدينة القديمة ومنهم الاستاذ كاظم نديم رحمه الله الذي ساعده ليصبح من نجوم الغناء في حفلات ومهرجانات المدرسة بعد ان علمه العزف على البيانو.
في عام 1954 بدأ عمله في إذاعة المملكة الليبية وتولى برامج الأطفال.
حرص على تقديم أغنية الأطفال الليبيين وتعدد انتاجه في هذا المجال .
اصدر أول مجلة ليبية للطفل (الجيل المساعد) قدم عدة مسرحيات للأطفال .
تعاون مع استديوهات عالمية لانتاج افلام كرتون عربية تم اذاعتها في عدة دول عربية .
تم تكريمه في عدة مناسبات ومهرجانات عربية ودولية .
كرمه مشروع تنظيم وإدارة المدينة القديمة اطرابلس بأن أطلق اسمه على أول وأكبر فضاء ثقافي للطفل في مدينة اطرابلس القديمة .



الكوميدي علي البوزيدي



الفنان الكوميدي :

علي عمار البوزيدي

مواليد اطرابلس : 1948م

يوسف الغرياني

نسيانهم لا يكفي واستعادتهم من المستحيل

حكايات

في الصميم

ما أحلى الرجوع إليهم



المؤلف والكاتب المسرحي
مصطفى الأمير

يوسف الغرياني

حصاد الريح

حصاد الريح

لقاء ووداع



المؤلف والشاعر والكاتب
أحمد الحريري

نجاح بفكر الفريق وانتشار بحجم الوطن

يوسف الغرياني

أحد نجوم الكوميديا في الزمن القديم

الطاهر العربي
الهوني



الطاهر العربي المقدود من مواليد هون 1932م
وكان أحد مؤسس الفرقة القومية عام 1951م
وكان من أوائل الكومديين في تاريخ الحركة المسرحية.
توفي الطاهر العربي عام 1990م بطرابلس.

يوسف الغرياني

المرحوم الكوميدي : جمال الحريري



مواليد 1955 ... توفي في عام 2009

عندما اكتشفته عازفا ومطربا في فرقة موسيقية مع عدد من أصدقائه الفنانين. قدمته
لأول مرة في منوعات تهايننا تأليف أحمد الحريري إخراج محمد سويس. ثم سبق
طريقه في أعمال أخرى مع زملائه عيسى بلناسم وصالح الأحمر وخالد كاسو
وعبد الجاسط بونددة.

لقد رحل جمال الحريري مبكراً ولم تسعفهُ التقدير بمواصلة حياته رحمه الله...
يوسف الغرياني



مسلسل السوس 1984م

الفنان يوسف الغرياني في دور أفريقي
في مسلسل السوس عام 1984م
تأليف أحمد الحريري، وأخراج ممدوح مراد

يوسف الغرياني



جمال الدين الميلادي ولد في اطرابلس سنة 1881م وتوفي عام 1961م

الشيخ والمعلم الفاضل : جمال الدين الميلادي

التراث المجهول
جمال الدين الميلادي

رحلة

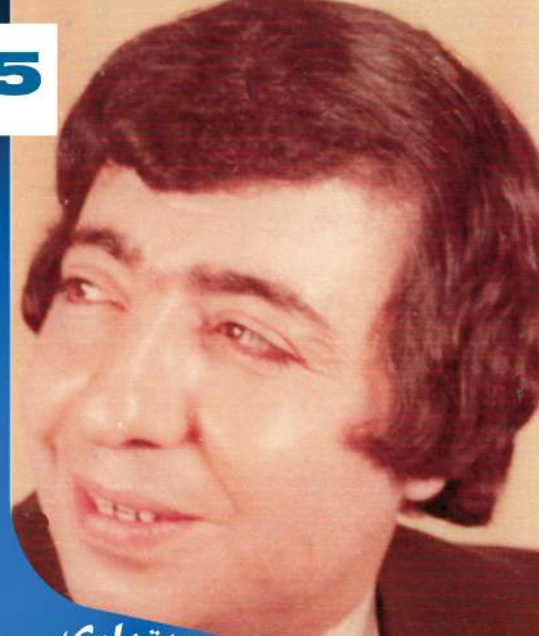
النسيان

المايسترو



يوسف الغرياني

15



الفنان محمد الساحلي القداري

مؤلف .. وممثل .. ومخرج

مؤسس أول فرقة مسرحية في ليبيا

ليبيا

محمد فرج عبد الهادي

مواليد درنة عام 1898م توفي ودفن في درنة 1945م

درنة




خليفة الصياد (محمد عبد الهادي) مع (أنور الطرابلسي)
مسرح لفرقة هواة الممثل بدرنة سنة 1936

المسرحي
الذي يمتطي جواد التغيير

12



وداعاً



الكاتب والمؤلف الليبي

والشاعر
أحمد الحريري

نشرتُ الشراع ... ضاع اللي ضاع
مات القصيد ... جف اليراع
وكل اللي فات ... من ذكريات
من أمنيات ... من أغنيات
أنهيته في كلمة وداع

الفنان مشروع ورسالة التزام بقضايا الناس



يوسف الغرياتي



عثمان محمود نجيم
1911-1990م

صاحب أول فرقة موسيقية تغنت بالأنشيد
والأعمال الغنائية
مع فرقة مكتب الفنون والصنائع عام
1936م وعند تأسيس أول فرقة للإذاعة
كان أول العازفين
وأول الملحنين لهذه الفرقة عام 1957م

يوسف الغرياتي



المؤلف والكاتب والشاعر

أحمد الحريري

مواليد المدينة القديمة 1943م
ورحل إلى العالم الآخر 2013م بطرابلس

يوسف الغرياتي



الشيخ جميل محمد القاضي
1903 - 1966م



الشيخ جميل محمد القاضي صاحب الفضل
في إعادة وصياغة نوبات المؤلف
قبل أن يتم تسجيله رسمياً وأنتشره

يوسف الغرياتي



كامل أفندي القاضي

كامل محمد القاضي ولد في طرابلس الغرب سنة 1909م.
وهو شقيق الشيخ جميل القاضي.
كان نقاشاً ماهراً على أنواع كثيرة من الدبل (الذهب والفضة).
كان الفنان كامل محمد القاضي من شعراء اللهجة الطرابلسية في عصره
وكان رحمه الله عازفاً على آلة القانون، وعازفاً على آلة العود.
وأسس فرقة موسيقية خاصة به لتسجيل العديد من أعماله.
ولقب بكروان طرابلس في مناسبات حفلاته الفنية.
توفي الفنان كامل محمد القاضي عام 1979م، ودفن في طرابلس.

يوسف الغرياني

محمد أبوبكر تومية : الشيخ قنيص

نسيانهم لا يكفي، واستعدادتهم من المستحيل

عندما نتحدث المدن



مواليد 1912م ... توفي عام 2000م

فیلم تسجیلی

سيناريو وتأليف :
يوسف الغرياني

الصوت منبعا ومحركا

المرحوم الكوميدي حسن الكشيك



حسن يوسف الكشيك

إن الذكريات المشتركة أمرٌ مهمٌ، و اعتقد ان
اسوأ ما يمكن ان يحدث ان يطول بك العمر وتفقّد
الذين كانوا يشاركونك هذه الذكريات.

يوسف الغرياني



يوسف الغرياني وأحمد خضر وسير زين ومختار الاسود وصوت الكشيري وعصام مصطفى وعبدالله الريشي
في مسلسل المتهربون عام 1982م مع عدد من الفنانين اليونانيين .



يوم توزيع المخرج خميس مجدلاوي اجتمع حوله يوسف الغرياني سيد الورد واطفحة ابراهيم وخديجة صبري
ومحمد كرازة وشعبان القبلاوي وعبد الرحمن عبدالمعتم فني المكياج
المخرج منوح مراد عام 1984م في (مسلسل السوس) . تأليف أحمد الحريري
يوسف الغرياني



مسلسل (زخارف وحكايات) وقد فاز هذا المسلسل
بالجائزة الاولى
في مهرجان القاهرة الدولي للأعمال الاذاعة
والتلفزيون عام 2000
تأليف : أحمد الحريري .
أخراج : يوسف الغرياني

يوسف الغرياني



المسرح الكوميدي

لشهر رمضان المبارك

حلقات أدبية يومية

ليبي

حكم
أقوال
وأفعال
وأمثال

المسرح

تطوير
مراقبة والاهتمام
في الوقت نفسه بالتأليف
في لما أبداه المؤلفون المسرحيون من تنوع في
مع المسرحيات المقدمة في مهرجان منتدى
معرض الدولي السابع عشر

المنتدى

تكريات
وحكايات
ونواير
وشخصيات

يوميات الحلم والوطن

قرقيزة

تاريخ الحركة الفنية

يوسف الغرياني

الفرقة القومية للتمثيل

تقدم

بمناسبة المهرجان المسرحي الوطني الثاني

مسرحية:

دوختونا

تأليف: محمد شرف الدين - مصطفى الأمير

يشارك في التمثيل نخبة ممتازة من شباب

الفرقة مع * الفنانة حميدة الخوجه *

دوختونا

على مسرح الحمراء مساء الأحد ٢٠/١٢/٢٠٢٠م

دوختونا

إخراج: محمد شرف الدين

ترفع الستارة عند الساعة التاسعة مساءً .

مطبعة اخوان العرابي التجارية
شارع دمشق ٢٨ - ها ٢٨٥٠

الشيخ علي محمد منكوسة
1929 - 1986



الشيخ علي محمد منكوسة، أحد سكان المدينة القديمة كان شيخاً
للزاوية الصغيرة، وله دور فعال في لجنة حفظ التراث الأندلسي
بالإذاعة الليبية في الستينيات من القرن الماضي

الفنان يوسف الغرياتي على مسرح نادي أبي الخير 1965م



الفنان يوسف الغرياتي في إحدى أغانيه الفكاهية على مسرح نادي أبي الخير بطرابلس ونرى في الصورة الفنان محمد حسن في بداياته في نادي أبي الخير

يوسف الغرياتي



في الصورة على اليمين وبالتسلسل محمود الهنكي ثم أرحومة الجديع عثمان اسماعيل ثم الفنان الكبير اسماعيل ريجان في تسجيل أحد المسلسلات الإذاعية من إخراج اسماعيل ريجان عام 1968م بطرابلس

يوسف الغرياتي



وقوفاً من اليمين : الفنان يوسف الغرياني، الفنان اسماعيل العجيلي.
جلوساً من اليمين : العبقرى أحمد الحريري، محمد ابوسنينة، (منوعات رمضان)

يوسف الغرياني



يوسف الغرياني والرسام العالمي الدكتور بشير حمودة في رحلة فنية إلى الصين

يوسف الغرياني



أخراج حسين كمال 1990م



يوسف الغرياني مختار الاسود في منوعات كلمة والنصف

يوسف الغرياني



محمود ياسين يوسف الغرياني 1997م فيلم (ليه يا دنيا) أخرج هاني لاشين

يوسف الغرياني



كامل محمد الفزاني

أحد أعضاء الفرقة الوطنية للتمثيل، وأحد أعضاء الفرقة الوطنية للفنون الشعبية وهو أفضل فني أكسسوارات في الأعمال المرئية، وهو أحد الذين تغنوا بفن المونولوج

يوسف الغرياني

منوعات كلمة ونصف



في برنامج كلمة ونصف المتنوع من تأليف أحمد الحريري وإخراج حسين كمال والحنان بليغ حمدي وفاروق الشرنوبلي حسن ابوسعود وابراهيم فهمي تمثيل يوسف الغرياني ومختار الاسود وخدوجة صبري وباسط باقتدة وجمال الحريري

يوسف الغرياني





العزف على أوتار الشجن

سنوات المجد والدموع



نسيانهم لا ينفي
واستعدادتهم من المستحيل

يوسف الغرياني

تجربة رائدة للعمل الثقافي والاعلامي

ال تلفزيون خمسون عاماً رحلة نحو الاستنارة



يوسف الغرياني

الوطن ليس بيتاً يأوي بل ثقافة وفن وهوية

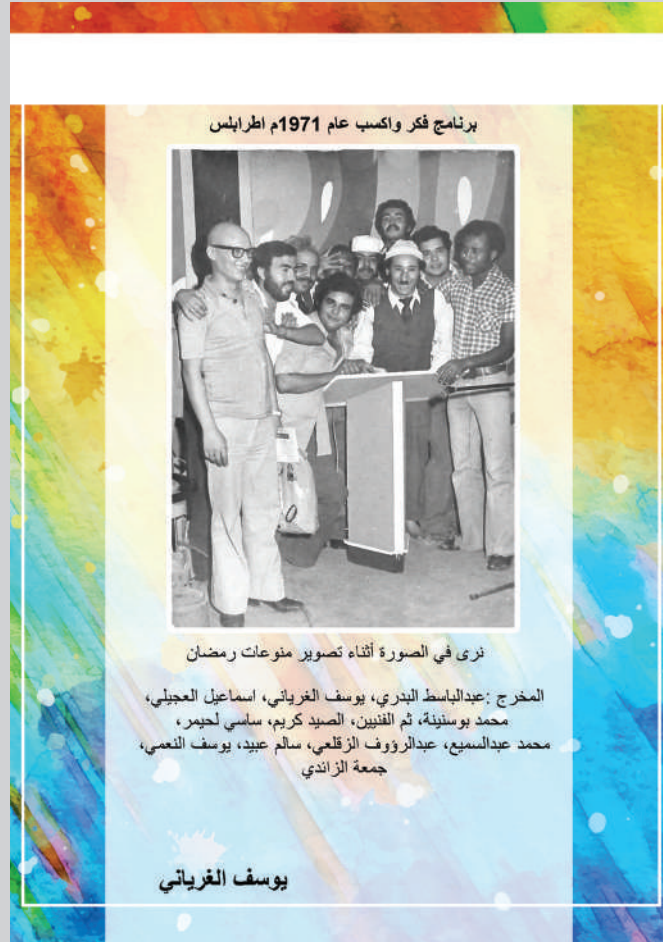
المسرح الكوميدي حكاية طويلة

هذه الفرقة الفكاهية سيكون بها فريق من القدرات الفكاهية التي تنعم بها بلادنا وسيتم استثمارها وتوحيد جهودها وسيكون لها دور كبير في حركة المجتمع كما سينضم باستمرار إليها العديد من المواهب كلما أتاحت الفرصة حتى تكون هذه الفرقة متجددة باستمرار.

الضحك هو أقوى سلاح لدى الإنسان
وهو أكثر سلاح مهمل لدينا



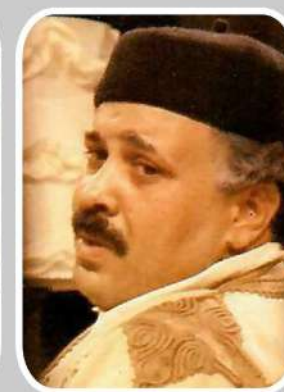
يوسف الغرياني



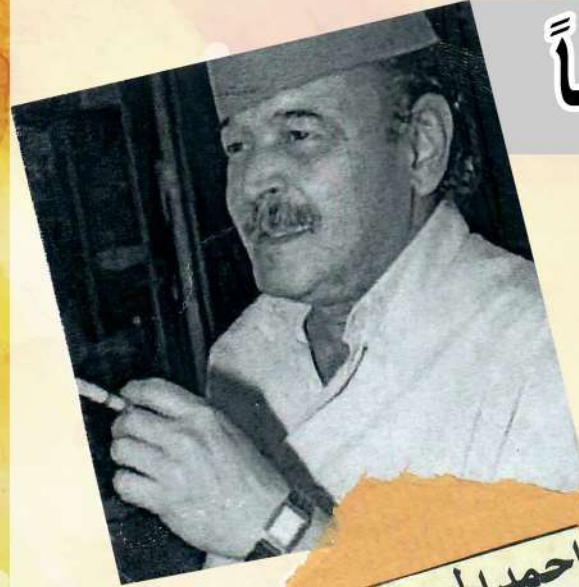


محاضرة في الفن والثقافة بعنوان
حكايات في دفاتر قديمة
للمحاضر الدكتور: يوسف الشرباتي

تنظيم جهاز إدارة المدينة القديمة اطرابلس
الأحد الموافق 14 يوليو 2024م الساعة السادسة والنصف مساءً
حوش محمود بي - زنقة الفرنسيين - المدينة القديمة اطرابلس



وداعاً



الكاتب والمؤلف الليبي

والشاعر
احمد الحريري

نشرتُ الشراع ... ضاع اللي ضاع
مات القصيد ... جف اليراع
وكل اللي فات ... من ذكريات
من أمنيات ... من أغنيات
أنهيته في كلمة وداع



الفنان مشروع ورسالة التزام بقضايا الناس

يوسف الغرياني



كامل محمد الفزاني

أحد أعضاء الفرقة الوطنية للتمثيل، وأحد أعضاء الفرقة الوطنية للفنون الشعبية
وهو أفضل فني أكسسوارات في الأعمال المرئية، وهو أحد الذين تغنوا بفن المونولوج

يوسف الغرياني



المحترم منصور كعبار يظهر في الصورة مع السيد اميل سان لو
مندوب هايتي في الأمم المتحدة
الذي صوت لصالح استقلال ليبيا 1951

يوسف الغرياني

الفنان يوسف الغرياني على مسرح نادي أبي الخير 1965م



الفنان يوسف الغرياني في إحدى أغانيه الفكاهية على مسرح نادي أبي الخير بطرابلس ونرى في الصورة
الفنان محمد حسن في بداياته في نادي أبي الخير

يوسف الغرياني

أخي يوسف -
 أهلاً -
 محمد من بيت القندى / باب
 العزيزية
 محمد



أخي يوسف

أهلاً -
 محمد من بيت القندى شارع
 الصيقل - دمن اشطاراك -
 محمد



وليد

أشكر - على حضور الاجتماع - لأجبابها -
 وكما تريان فهذا أمر مناسب نظراً لأهـ
 محلية إناجيه صرفة -

تحياتي لبلقاسم -

وسلطت بآدمه إله ماء بالقندم

المخلص

محمد الحمري

برنامج فكر واكسب عام 1971م اطرابلس



نرى في الصورة أثناء تصوير منوعات رمضان

المخرج: عبدالباسط البدرى، يوسف الغرياني، اسماعيل العجيلي،
محمد بوسنيّة، ثم الفنيين، الصيد كريم، ساسي لحيمر،
محمد عبدالسميع، عبدالرؤوف الزقلعي، سالم عبيد، يوسف النعمي،
جمعة الزاندي

يوسف الغرياني

الازمنة والامكنة كانت ولا زالت غير مناسبة لاي تأسيس جاد
في أي لون من ألوان الفن

حين تفقد أي بلد أحد أعلامها وكتابها وفنانيها الكبار يتصدع ركناً من أركانها.
فالمبدعون الذين يصنعون من خلالها فكراً وفناً،
هم رسلها للامم الأخرى وممثلوها في الحضارة الإنسانية
وتقديرهم لمكانتهم ولما قدموه في حياتهم،
تحرص الشعوب والبلدان على الاحتفاء بهم وبذكرى رحيلهم
وتصبح هذه الذكرى مناسبة لاستعادة ومراجعة أعمالهم أيضاً
وفُرصة للتعريف بهم عند الأجيال الجديدة الواعدة
وترسيخ ذلك في وجدانهم وفي وجدان الأمة أيضاً .



يوسف الغرياني



في الصورة على اليمين وبالتسلسل محمود الهتكي ثم أرحومة الجديع عثمان اسماعيل ثم الفنان الكبير اسماعيل ربحان
في تسجيل احد المسلسلات الاذاعية من اخراج اسماعيل ربحان عام 1968م اطرابلس

يوسف الغرياني

الأهداف والغايات

تهدف هذه الفرقة إلى تفعيل الحقل الفني والثقافي والمسرحي بتنظيم العروض لمسرحية والندوات الثقافية والمحاضرات واللقاءات الفنية والمهرجانات المحلية والدولية وكذلك التدريبات التكوينية للعناصر الجديدة ويتم ذلك بمنهج ودراسة مكتوبة وورقة عمل سنوية. وهذا تلخيص للعديد من المستهدفات والغايات والواجبات :

1. المساهمة في تطوير الحركة المسرحية في بلادنا .
2. المساهمة في التنمية الاجتماعية لحركة المجتمع بالتواجد والحضور الفني عن طريق العروض المسرحية والنشاطات الثقافية والفكرية .
3. المساهمة والمشاركة في الحضور الشعبي لكل أحتفالاتنا الوطنية والدينية وبكل الامسيات واللقاءات الفكرية والثقافية والرمضانية .
4. السير في اتجاه نحو العمل التقابلي مع الفرق والمؤسسات الثقافية والفنية الأخرى سوى المحلية والدولية، وذلك لاكتساب المهارات وتبادل الثقافات .
5. أنجاز ورشة فنية داخل المسرح مهمتها التدريب التكويني لصقل المواهب وتدريبهم وتعليمهم وتقديمهم في الأعمال المسرحية للفرقة.
6. المشاركة في اعداد البحوث والدراسات المسرحية والفنية.
7. استقبال الباحثين والدارسين وتشجيعهم وتمكينهم من الدراسة والكتابة المسرحية وإعادة صياغة وكتابة تاريخ الحركة المسرحية .

جمال الدين الميلادي ولد في اطرابلس سنة 1881م وتوفي عام 1961م

الشيخ والمعلم الفاضل : جمال الدين الميلادي

التراث المجهول
جمال الدين الميلادي

رحلة

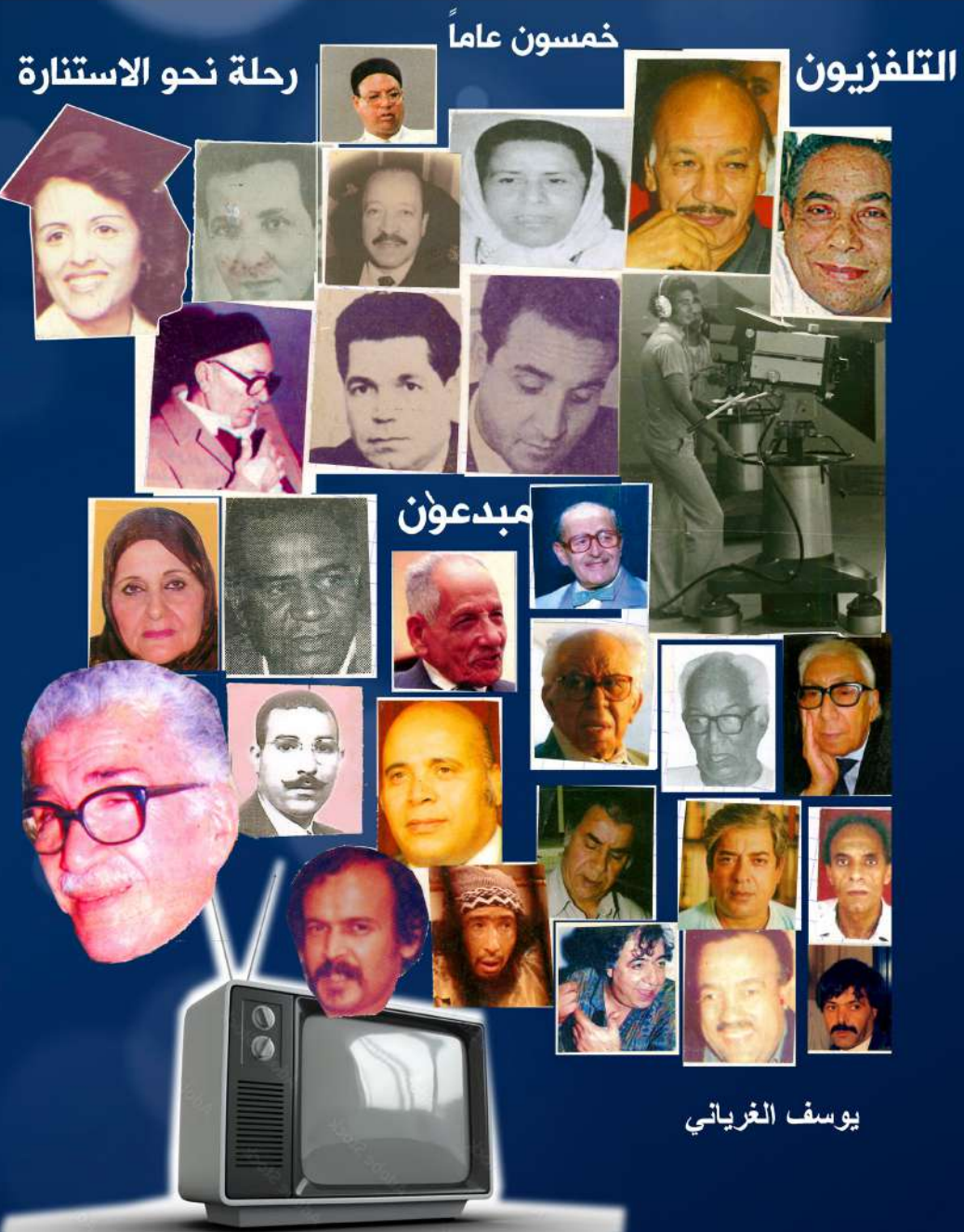
النسيان

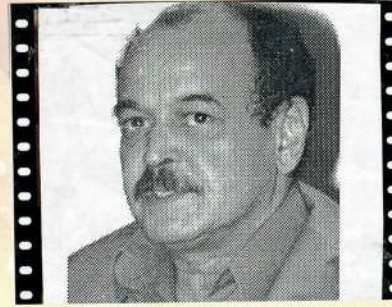
المايسترو



يوسف الغرياني

تجربة رائدة للعمل الثقافي والاعلامي





أحمد بلقاسم الحريري

مواليد المدينة القديمة 1943م

مؤلف وشاعر غنائي وصحفي

وكاتب سيناريو



ولد في زنقة البدوي في المدينة القديمة سنة 1943م، درس في مدرسة المدينة القديمة حتى الصف الخامس، عمل من أجل أسرته خياط للبدل العربية ثم التحق بفرقة عثمان نجيم للموسيقى ثم التحق بالمجموعة الصوتية كمطرب بالإذاعة الليبية بعد افتتاحها ثم ترك العمل بالإذاعة والتحق بالصحافة بتشجيع من المرحوم عبدالقادر بوهروس في جريدة الرائد ثم جريدة الميدان ثم جريدة اطرابلس الغرب ثم جريدة الحقيقة في بنغازي بدأ كتابة الشعر الغنائي حتى صار فارس الأغنية الليبية، وغنى له هاشم الهوني وسلام قدري ومحمود الشريف وعبد اللطيف حويل ومحمود رمزي وغالبية المطربين الجدد واحتكر الكتابة للمنوعات طيلة ثلاثين سنة فكر واكسب، تعالى نحكيلك، هو الشي، سماعي شهدان، تهانينا، مواسم الفرح، ثم كلمة ونص وله مسلسلين، المنحرفون، السوس، وله في الأذاعة المسموعة، زخارف وحكايات، حفار الساق، عندما يستقيم الظل. وأعمال أخرى.

يوسف الغرياني



مسلسل السوس 1984م

الفنان يوسف الغرياني في دور أفريقي

في مسلسل السوس عام 1984م

تأليف أحمد الحريري، وأخراج ممدوح مراد

الشيخ علي محمد منكوسة
1929 - 1986





الفنان عبدالسلام الصادق الجزيري

سلام قدري

فنان الزمن الجميل

يوسف الغرياني

الشيخ جميل محمد القاضي
1903 - 1966م



الشيخ جميل محمد القاضي صاحب الفضل
في إعادة وصياغة نوبات المالوف
قبل أن يتم تسجيله رسمياً وانتشاره

يوسف الغرياني



الشيخ علي الحداد

أول من لحن لأحمد الحريري عندما كان مطرباً في الإذاعة الليبية
و ظهرت مواهب الشيخ في زمن الإدارة الإيطالية حيث كان الفنان
اسماعيل جابر رئيس الفرقة الموسيقية في الاذاعة الإيطالية ثم
التحق بالفرقة الوطنية للإذاعة الليبية عند تأسيسها في 1957م،
ولحن لعامر الحجاجي وكامل الفزاني ومحمد رشيد ومحمد
الجزيري .

يوسف الغرياني

محمد أبوبكر تومية : الشيخ قنيص

نسيانهم لا يكفي، واستعادتهم من المستحيل

عندما تتحدث المدن



مواليد 1912م ... توفي عام 2000م

فيلم تسجيلي

سيناريو وتأليف :

يوسف الغرياني

والذي كان حريصاً على التواصل طيلة أيامه
المهرجانات تأكيديات من المهرجانات
والتي كان حريصاً على التواصل طيلة أيامه
الصوت منبعا ومحركا

أحد نجوم الكوميدية في الزمن القديم



الطاهر العربي
الهوني

الطاهر العربي المقدود من مواليد هون 1932م
وكان أحد مؤسس الفرقة القومية عام 1951م
و كان من اوائل الكومديين في تاريخ الحركة المسرحية.
توفي الطاهر العربي عام 1990م بطرابلس.



وقوفاً من اليمين : الفنان يوسف الغرياني، الفنان اسماعيل العجيلي.
جلوساً من اليمين : العبقرى أحمد الحريري، محمد ابوسنيّة، (منوعات رمضان)

يوسف الغرياني

العزف على أوتار الشجن

سنوات المجد والدموع



نسيانهم لا يكفي
واستعادتهم من المستحيل

يوسف الغرياني

الكوميدي علي البوزيدي

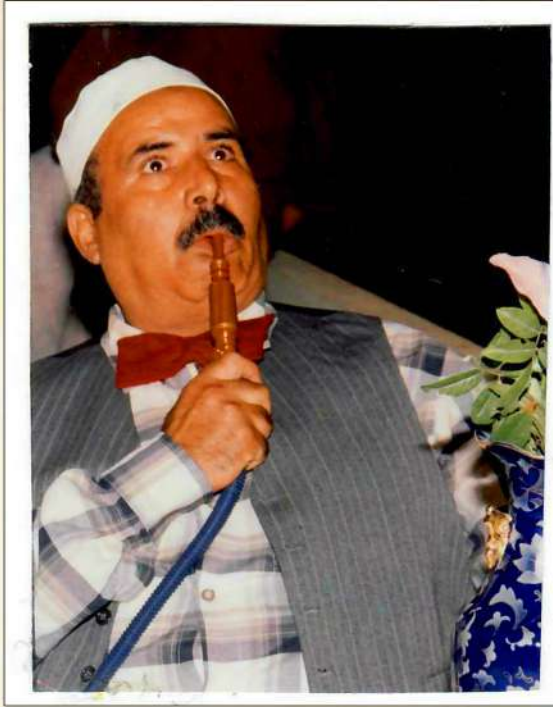


الفنان الكوميدي :

علي عمار البوزيدي

مواليد اطرابلس : 1948م

يوسف الغرياني



الكوميدي
عبدالله الشاوش

في منوعات رمضان
ارشم عالحيط
تأليف
أحمد الحريري

يوسف الغرياني



الفنان كاظم نديم

مواليد 1924م وهو أحد مؤسسي الفرقة القومية
للممثل ومؤسس برامج ركن الهواة وهو صاحب
الفضل في اكتشاف وتقديم أفضل الالحان لجميع
المطربين

الفنان
العارف عميش
(1932م - 1994م)



الفنان الكوميدي
عبدالرحمن الدقن
(1954م - 2006م)

في إحدى الحلقات الإذاعية أثناء التنفيذ

مشروع مسرح الممثل الواحد

مسرح الفكاهة الشعبية



هل من مغيث يبعد الظلم والتهميش

المسكوكات عند

الفنان فهد المزيان

مسرح الفكاهة الشعبية

الكتابة على جدار السجن



كلمة حرة



الرجل

مطلوب



مشروع مسرح الممثل الواحد



المؤلف والكاتب والشاعر

أحمد الحريري

مواليد المدينة القديمة 1943م
ورحل إلى العالم الآخر 2013م بطرابلس



أغاني وسيناريو وحوار
أحمد الحريري

المرء يبدو عاجزاً عن التعبير
أمام هذا الدفء الذي احتوى كلماتي
وأحرفي المتواضعة التي جمعتها عبر رحلة
حب ووفاء جمعتني بأخي وزميلي الفنان

الكبير يوسف الغرياني

إليه أهدي كلمة حب

نابعة من الأعماق

أحمد الحريري
1991/05/03م

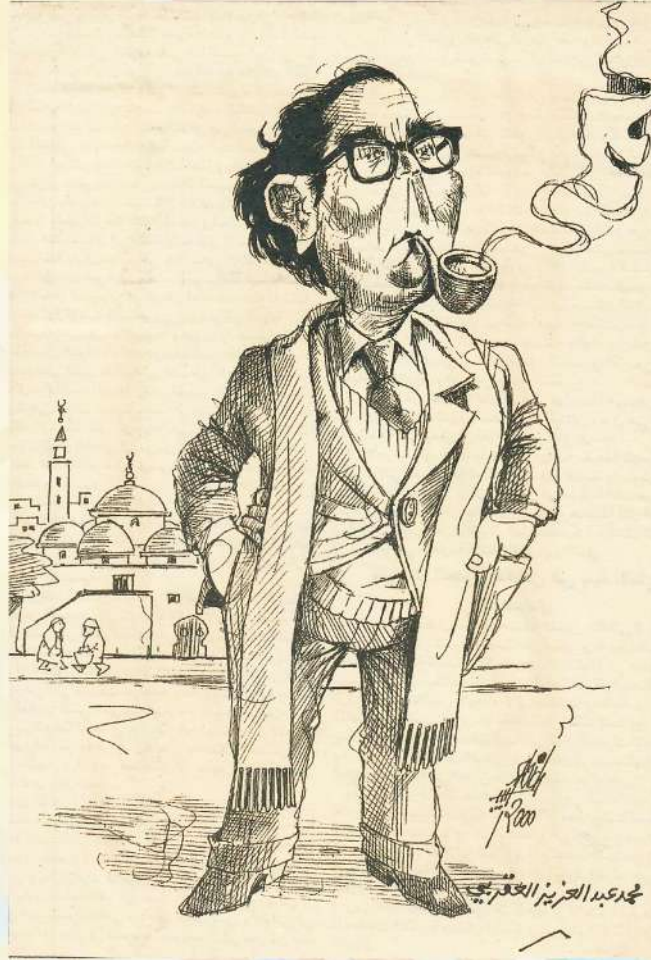
المرحوم الكوميدي : جمال الحريري



مواليد 1955 ... توفى في عام 2009

عندما اكتشفته عازفاً ومطرباً في فرقة موسيقية مع عدد من أصدقائه الفنانين، قدمته لأول مرة في منوعات تهايننا تأليف أحمد الحريري اخراج محمد سويسى، ثم شق طريقه في أعمال أخرى مع زملائه عيسى بلقاسم وصلاح الاحمر وخالد كافو

المرحوم المسرحي التونسي عبد العزيز العقربي



عاش في اطرابلس وكان مدرس بمعهد جمال الدين الميلادي
بإقامة دورة مسرحية لمدة ستة شهور
وكان وراء صقل وتدريب أعضاء الفرقة الوطنية للتمثيل والموسيقى.
توفي الرجل في حادث مؤلم بطريق الخمس



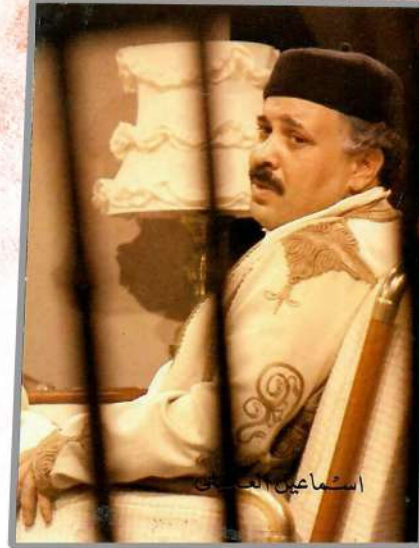
يوسف الغرياتي وأحمد خضر وسمير زين ومختار الاسود وصفوت القشيري وعصام مصطفى وعبدالله الريشي
في مسلسل المنحرفون عام 1982م مع عدد من الفنانين اليونانيين .



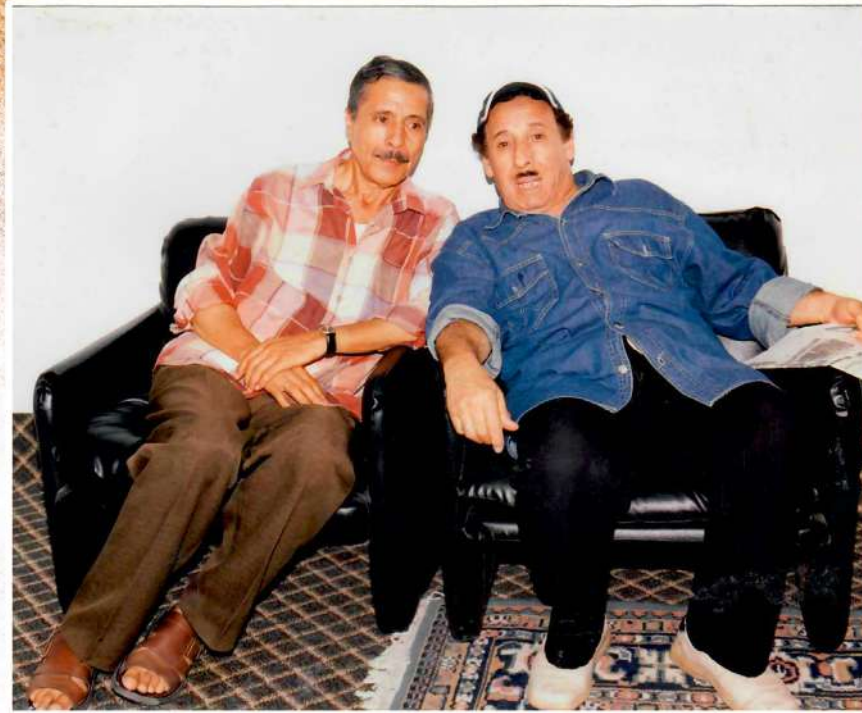
يوم توديع المخرج خميس مجدلاوية اجتمع حوله يوسف الغرياتي سيد انور ولطفية ابراهيم وخدوجة صبري
ومحمد كرازة وشعبان القبلاوي وعبدالرحمن عبدالمنعم فني المكياج

في ذكرى رحيل الفنان

في أمان الله



هجرتُ بعضَ أحبتي لأنني
رأيتُ قلوبهم تهوى فراقني
نعم أشتاق ولكني وضعت
كرامتي فوقَ اشتياقي
أرغبُ في وصلهم دوماً ولكن
طريق الذل لا تهواه ساقني
أحمد شوقي



عبد الحفيظ أبوسبولة

أحد نجوم المسرح والاذاعة والتلفزيون في ليبيا
توقف عن النشاط الفني مبكراً



الموسيقار بشير فهمي فحيمة

من مواليد المدينة القديمة اطرابلس 1907م
قامت السلطات الإيطالية بالقبض عليه ونفيه إلى
تونس بسبب تحريضه لاشعال غضب المواطنين ضد
المشروعات الإيطالية الاستطانية وغنائه وسخريته مما
يدور في ليبيا ، عاد في الخمسينات إلى بلاده.

منوعات كلمة ونصف



في برنامج كلمة ونص المتنوع من تأليف أحمد الحريري وإخراج حسين كمال والحنان بليغ حمدي وفاروق الشرنوبلي
حسن ابوسعود وابراهيم فهمي تمثيل يوسف الغرياني ومختار الاسود وخدوجة صبري وباسط باقندة وجمال الحريري

يوسف الغرياني

أخراج حسين كمال 1990م



يوسف الغرياني مختار الاسود في منوعات كلمة والنصف

يوسف الغرياني

مشروع مسرح الممثل الواحد

تحت مجهر العقل

يوسف الغرياني
قزقيزة

الإرادة

فن الفقراء



أوجاع

بورتيرة



أبواب

أبواب

الوعي والفعل



المرحوم الكوميدي حسن الكشيك



حسن يوسف الكشيك

إن الذكريات المشتركة امرٌ مهمٌ ، و اعتقد ان
اسوأ ما يمكن ان يحدث ان يطول بك العمر وتفقد
الذين كانوا يشاركونك هذه الذكريات.

الفرقة القومية للتمثيل

تقدم



بمناسبة المهرجان المسرحي الوطني الثاني

مسرحية :

دوختونا

مهرجان المهرجانات

تأليف: محمد شرف الدين - مصطفى الامير
يشترك في التمثيل نخبة ممتازة من شباب
الفرقة مع * الفنانة حميدة الخوجه *

دوختونا

على مسرح الحمراء مساء الاحد ٢٠/١٢/٧٣م

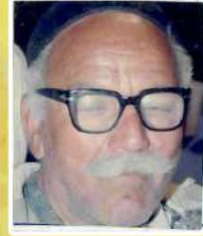


دوختونا

اخراج: محمد شرف الدين

ترفع الستاره عند الساعة التاسعة مساء .

ذكريات أهل الفن

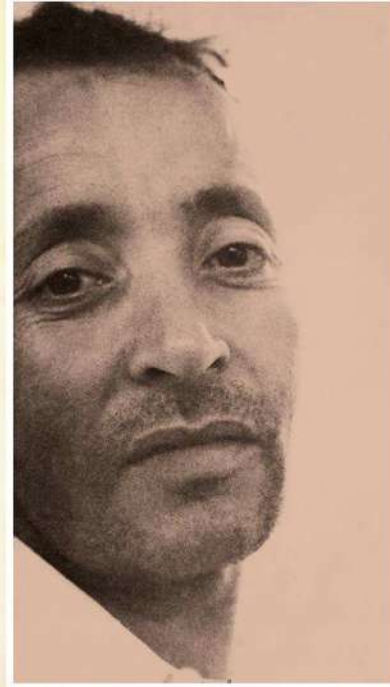


يوسف الغرياني



مسلسل (زخارف وحكايات) وقد فاز هذا المسلسل
بالجائزة الاولى
في مهرجان القاهرة الدولي للأعمال الاذاعة
والتلفزيون عام 2000
تأليف : أحمد الحريري .
أخراج : يوسف الغرياني

سطور مضيئة

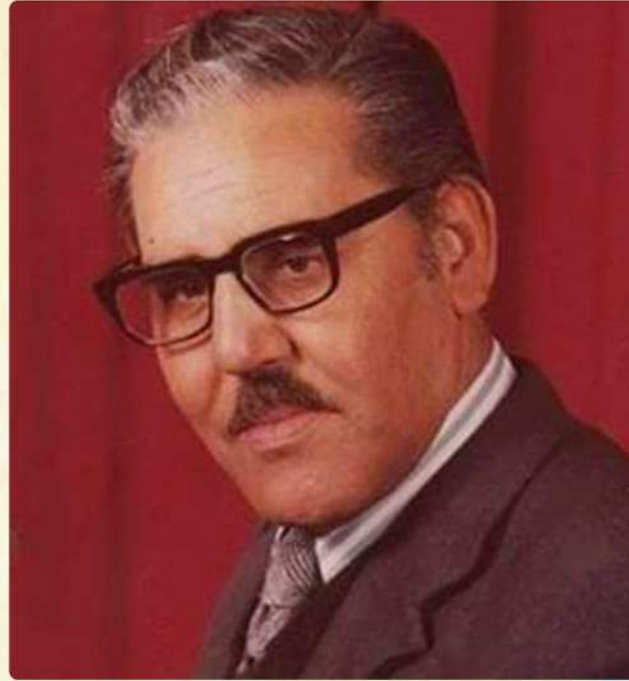


محمد علي الكور
1936م

عاشق للحياة والمسرح
ضحكة عالية
سطور مضيئة

بِسْمِ **اللَّهِ** الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ كَمْ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُدًّا مِّنْ فَضْلِهِ قَالُوا
قَبْضًا يَوْمًا أَوْ بَعْضُ يَوْمٍ فَتَعَلَّ الْقَارِئُ
قَالَ يٰٓأَيُّكُمْ الْإِقْلِيلُ لَوْ أَنكُمْ
تُنتَهُم تَعْلَمُونَ فَمَنِ أَنْفَعُكُمْ إِنَّمَا خَلَقْتُمْ
مَعِينًا وَأَنْكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ
فَتَعَالَى **اللَّهُ** **الْمَلِكُ** **الْحَقُّ**
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ **رَبُّ** الْعَرْشِ الْكَرِيمِ
وَمَن يَدْعُوهُ **اللَّهُ** **إِلَهُ** الْخَرِ
لَا يَرْهَابُ لهُ بَعْضُ خَائِفًا
مَّيَابَةُ مِّنْ **رَّبِّهِ** **إِنَّهُ** لَا يُفْلِتُ
الْكَافِرُونَ وَقُلْ **رَبِّ** أَنْغِذُوا رَحْمَةً
وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ
صَدَقَ **اللَّهُ** الْعَظِيمُ



محمد شرف الدين

مواليد : 1929م

الفرقة القومية : 1951م

النجم المسرحي للفرقة القومية
ظهر بعد أنسحاب الطاهر العربي الهوني
وظل شرف الدين بطلاً لأعمال
الفرقة القومية
حتى وفاته .

مسرح الممثل الواحد

شعبان فوق سطح الأحلام



قصة



عثمان محمود نجيم
1911-1990م

صاحب أول فرقة موسيقية تغنت بالأنشيد
والأعمال الغنائية
مع فرقة مكتب الفنون والصنائع عام
1936م وعند تأسيس أول فرقة للإذاعة
كان أول العازفين
وأول الملحنين لهذه الفرقة عام 1957م

مسرح الفكاهة الشعبية المسرح الكوميدي فن الأضحاك



الضحك هو الوسيلة المثلى لتحقيق الهدف المرتقب
لقبول الواقع وأرضاء الرغبة في التحرر منه،
وعلى مر السنوات الطويلة لتاريخ الأضحاك
في بلادنا شاهدنا وسمعنا عن أبطال ومؤلفين ومخرجين كثيرين
وفي كل دفعة منهم دائماً هناك نجوم عصرهم أو مرحلتهم
وكل واحد منهم يعكس بصمات عصره
وكذلك أحلام المواطن العادي
ولقد نجح العديد منهم في ارساء دعائم هذا الأضحاك

يوسف الغرياني



فن الصفوة

يقعد فن الصفوة عايش
فن الصفوة ديما يعيش
مش فن الفاضي والطايش
واللي عايبى عاتبكيش



فن الأبداع الحقاني
لا يعرف كاني لا ماني
فن مربّب ليه معاني
حرير مقّوم .. ما هو خيش
ونّبي نتكلم يا لسانى
لكن شورك ماتبيش
إذاعة اطرابلس المسموعة

أحمد الحريري
2005/09/09م

الوطن ليس بيتاً يأوي بل ثقافة وفن وهوية

المسرح الكوميدي

حكاية طويلة

هذه الفرقة الفكاهية سيكون بها فريق من القدرات الفكاهية التي تنعم بها بلادنا وسيتم استثمارها وتوحيد جهودها وسيكون لها دور كبير في حركة المجتمع كما سينضم باستمرار إليها العديد من المواهب كلما أتاحت الفرصة حتى تكون هذه الفرقة متجددة باستمرار .

الضحك هو أقوى سلاح لدى الإنسان
وهو أكثر سلاح مهملًا لدينا



يوسف الغرياني



كامل أفندي القاضي

كامل محمد القاضي ولد في طرابلس الغرب سنة 1909م.

وهو شقيق الشيخ جميل القاضي.

كان نقاشاً ماهراً على انواع كثيرة من الدبل (الذهب والفضة).

كان الفنان كامل محمد القاضي من شعراء اللهجة الطرابلسية في عصره.

وكان رحمه الله عازفاً على آلة القانون، وعازفاً على آلة العود.

وأسس فرقة موسيقية خاصة به لتسجيل العديد من أعماله .

ولقب بكروان طرابلس في مناشير حفلاته الفنية.

توفي الفنان كامل محمد القاضي عام 1979م، ودفن في طرابلس .



محمد عبد الله كريسندر

شخصية ليبية ستبقى بصمته بالذاكرة الجماعية خاصة لدى الاجيال التي عاصرت تفانيه في الاهتمام بالمجالات الفنية والثقافية، وأهمها مجال عالم الطفل، الذي بدأ حلم الارتقاء به ليكون من رواده في ليبيا .
هو رسام ومؤلف وملحن ومسرحي ومخرج ومعد برامج للأطفال ورائد أفلام الكرتون على مستوى ليبيا .
ولد عام 1935 في أحياء مدينة اطرابلس القديمة وكان والده من بحارتها وأسهم مع والدته في بناء مخزونه الثقافي والتراثي.
التحق في عمر الخامسة بكتاب سيدي سالم ثم انتقل لكتاب الشيخ حورية.
وفي التعليم تتلمذ على أساتذته رواد في مدرسة المدينة القديمة ومنهم الاستاذ كاظم نديم رحمه الله الذي ساعده ليصبح من نجوم الغناء في حفلات ومهرجانات المدرسة بعد ان علمه العزف على البيانو.
في عام 1954 بدأ عمله في اذاعة المملكة الليبية وتولى برامج الاطفال.
حرص على تقديم اغنية الاطفال الليبين وتعدد انتاجه في هذا المجال .
اصدر أول مجلة ليبية للطفل (الجيل الصاعد) قدم عدة مسرحيات للأطفال .
تعاون مع استديوهات عالمية لانتاج افلام كرتون عربية تم اذاعتها في عدة دول عربية .
تم تكريمه في عدة مناسبات ومهرجانات عربية ودولية .
كرمه مشروع تنظيم وإدارة المدينة القديمة اطرابلس بأن اطلق اسمه على

المسرح الكوميدي

حلقات أدبية يومية

حكم

أقوال

وأفعال

وأمثال

لشهر رمضان المبارك

ليبيا

المسرح



وتطوير
عراقية والاهتمام
في الوقت نفسه بالتأليف
في لما أبداه المؤلفون المسرحيون من تنوع في
سبع المسرحيات المقدمة في مهرجان منتدى
المرح الدولي السابع عشر.

المنتدى

ذكريات

وحكايات

ونوادر

وشخصيات

يوميات الحلم والوطن

قرقية

تاريخ الحركة الفنية

حصاد الريح

حصاد الريح

لقاء ووداع



المؤلف والشاعر والكاتب
أحمد الحريري

نجاح بفكر الفريق وانتشار بحجم الوطن



يوسف الغرياني والرسام العالمي الدكتور بشير حمودة في رحلة فنية إلى الصين

يوسف الغرياني



محمود ياسين يوسف الغرياني 1997م فيلم (ليه يا دنيا) أخرج هاني لاشين

يوسف الغرياني

جهاز إدارة المدينة القديمة اطرابلس

مسرح الفكاهة الشعبية المسرح الكوميدي



يوسف الغرياني



إن أهم وظيفة للفنان المبدع هي تأسيس العقل

هناك مشروع افتتاح هذا المسرح

مسرح الفكاهة الشعبية

ليديا

المسرح الكوميدي



جهاز إدارة المدينة القديمة اطرابلس

يقدم

محاضرة في الفن والثقافة بعنوان

حكايات في دفاتر قديمة

للمحاضر الفنان : يوسف الغرياني

الأحد الموافق 14 يوليو 2024م الساعة السادسة والنصف مساءً

حوش محمود بي - زنقة الفرنسيين - المدينة القديمة اطرابلس



أصبحت الحاجة ضرورية لفن الضحك
وخلق البهجة ومعالجة قضايا الساعة
والبحث عن الهوية

نسيانهم لا يكفي واستعادتهم من المستحيل

حكايات

ما أحلى الرجوع إليهم

في الصميم



المؤلف والكاتب المسرحي

مصطفى الأمير

يوسف الغرياني

رحلة فنية إلى الصين



الفنان يوسف الغرياني مع وزير الاعلام في الصين



نجم السينما الأمريكية في الأربعينات والخمسينات
فرانك سناترا

نجم الغناء الأمريكي في أحلى فترات بداية البث التلفزيوني
في العالم وقبلها في سينما DAEN MARTEN

أنظر كيف يرحب الكبار في الفن ببعضهما
والفنانيين في بلادي مثل حزمة الكرناف

يوسف الغرياني

المدينة القديمة

نسيانهم لا يكفي واستعادتهم من المستحيل

المدينة القديمة لم ولن تكون جماداً أو مكاناً
مظلماً بلا أحساس بل لها قلب وروح وعيون
ترانا بها وقبول وأهتمام وتعاطف عميقاً أستقته
منا.

وكل الذين رحلوا عنا لن ننساهم ولن تنساهم
بلادنا وسنحتفل بذكراهم كلما سنحت الفرصة
بذلك .



المؤسس
يوسف الغرياني

مسرح الفكاهة الشعبية
المسرح الكوميدي
اطرابلس



الممثل والمطرب العالمي (فرانك سناترا) مع عدد بسيط من العازفين
تأمل الصورة لترى بساطة الامكانيات أثناء التنفيذ

(يوسف الغرياني)

المخرج يحي جرناز



المرحوم يحي جرناز

أثناء تصوير مسلسل أرشم عالحيط منوعات
لشهر رمضان
تأليف أحمد الحريري تمثيل عبدالله الشاوش،
محمد بن يوسف
بشير المبروك، حسني ساسي، كامل الفزاني
مع الفنان يوسف الغرياني .

يوسف الغرياني